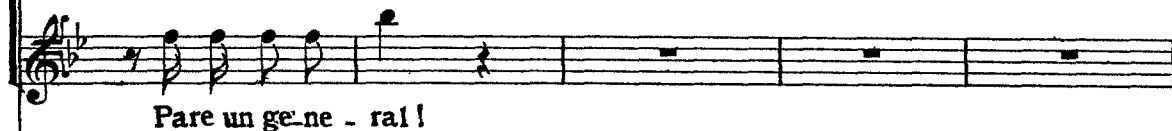


- ra - ta è qua!



Il tambur mag-gior!



Pare un ge-ne - ral!



- ra - ta è qua!



- ra - ta è qua!

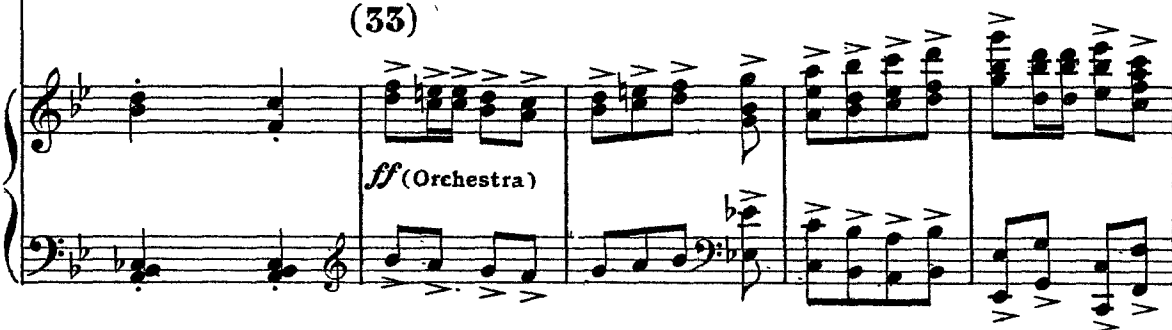


Pare un ge-ne - ral!

Tamburi



(33)



ff (Orchestra)

(Musetta non potendo camminare perchè ha un solo piede calzato, è alzata a braccia da Marcello e Colline, che rompono le fila degli astanti, per seguire la ritirata: la folla vedendo Musetta portata trionfalmente ne prende pretesto per farle clamorose ovazioni; Marcello e Colline con Musetta si

Ec - co - lo là! Il bel tambur mag-gior!..... La can - na

Ec - co - lo là! Il bel tambur mag-gior!..... La can - na

Ec - co - lo là! Il bel tambur mag-gior!..... La can - na

Ec - co - lo là! Il bel tambur mag-gior!..... La can - na

Ec - co - lo là! Il bel tambur mag-gior!..... La can - na

Ec - co - lo là! Il bel tambur mag-gior!..... La can - na

ff

(34)

ff

mettono in coda alla ritirata: li seguono Rodolfo e Mimì a braccetto e Schaunard col suo corno imboc-
cato: poi Studenti e Sartine saltellando allegramente, poi Ragazzi, Borghesi, Donne che prendono il
passo di marcia: tutta questa folla si allontana dal fondo seguendo la Ritirata Militare)

d'or, tut - to splen - dor! Che guarda, pas - sa, va!

d'or, tut - to splen - dor! Che guarda, pas - sa, va!

d'or, tut - to splen - dor! Che guarda, pas - sa, va!

d'or, tut - to splen - dor! Che guarda, pas - sa, va!

d'or, tut - to splen - dor! Che guarda, pas - sa, va!

d'or, tut - to splen - dor! Che guarda, pas - sa, va!

ROD.

Vi - va Mu - set - ta! Cuor..... bi - ric - chin.....

MAR.

Vi - va Mu - set - ta! Cuor..... bi - ric - chin.....

SCHAU.

Vi - va Mu - set - ta! Cuor..... bi - ric - chin.....

COLL.

Vi - va Mu - set - ta! Cuor..... bi - ric - chin.....

Tut - to splen - dor! Di Francia è il più bel - l'uom! Il

Tut - to splen - dor! Di Francia è il più bel - l'uom! Il

Tut - to splen - dor! Di Francia è il più bel - l'uom! Il

Tut - to splen - dor! Di Francia è il più bel - l'uom! Il

Tut - to splen - dor! Di Francia è il più bel - l'uom! Il

Tut - to splen - dor! Di Francia è il più bel - l'uom! Il

Tut - to splen - dor! Di Francia è il più bel - l'uom! Il

R
MAR
S
C

Glo - ria ed o - nor, o - nor e glo - ria del quar - tier la -
 Glo - ria ed o - nor, o - nor e glo - ria del quar - tier la -
 Glo - ria ed o - nor, o - nor e glo - ria del quar - tier la -
 Glo - ria ed o - nor, o - nor e glo - ria del quar - tier la -

bel tambur mag - gior! Ec - co - lo là! Che guarda, pas - sa,
 bel tambur mag - gior! Ec - co - lo là! Che guarda, pas - sa,
 bel tambur mag - gior! Ec - co - lo là! Che guarda, pas - sa,
 bel tambur mag - gior! Ec - co - lo là! Che guarda, pas - sa,
 bel tambur mag - gior! Ec - co - lo là! Che guarda, pas - sa,
 bel tambur mag - gior! Ec - co - lo là! Che guarda, pas - sa,
 bel tambur mag - gior! Ec - co - lo là! Che guarda, pas - sa,

(Intanto Alcindoro con un pajo di scarpe bene incartocciate ritorna verso il Caffè Mommus cercando di Musetta: il Cameriere che è presso al tavolo prende il conto lascia-

R
- tin!

MAR
- tin!

S
- tin!

C
- tin!

va!

va! (grido del coro internamente)

va!

va!

va!

va!

(35) va!

to da questa e cerimoniosamente lo presenta ad Alcindoro, il quale vedendo la somma, non trovando più alcuno, cade su di una sedia, stupefatto, allibito)

tutta forza