

La scuola va al Massimo

*Musica su misura, laboratori, visite guidate,
incontri con gli artisti, appuntamenti in palcoscenico*

Presentazione della stagione 2009/2010

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Da diversi anni il Teatro Massimo lavora accanto alle scuole per avvicinare i più giovani all'opera, alla musica classica e alla danza grazie ad attività diverse e adatte alle varie età. Dalle prove aperte alle attività per piccoli gruppi, dalla visita dei laboratori scenografici alla partecipazione a spettacoli nella Sala grande del Teatro, questi anni hanno visto un interesse sempre crescente delle scuole di Palermo e provincia, mentre sempre più istituti ci raggiungono dalle altre provincie siciliane per uno o più incontri.

Quest'anno il progetto La scuola va al Massimo diventa un mini-calendario, una vera e propria stagione e occasione per creare negli studenti un'abitudine ancora maggiore alla frequentazione ripetuta del Teatro.

In autunno ospiteremo *Bianco Rosso Verdi*, una nuova creazione ispirata alla vita di Giuseppe Verdi che racconta, attraverso la sua musica, la storia del nostro paese. Lo spettacolo, ideato da Francesco Micheli, prevede per il giovane pubblico degli interventi cantati e richiede la flessibilità necessaria ad assistere ad un'azione scenica che si svolge in sala invece che sul palcoscenico. Uno spettacolo particolare quindi perché il teatro diventa uno spazio rappresentativo nella sua totalità caratteristica che lo renderà ancora più interessante.

A febbraio sarà la volta di *Scene da Bohème*, uno spettacolo di Lorenzo Mariani che fa vivere nella magica atmosfera di una sala di teatro la nascita dell'opera.

Ancora una grande novità: le letture animate di libri che raccontano con semplicità le opere e i balletti più popolari. Un modo per presentare ai nostri bambini il teatro in una dimensione ancora diversa. L'attività è sperimentale e sarà dedicata ad un gruppo campione, in collaborazione con l'associazione culturale **Oliver** e il Festival di letteratura per l'infanzia **Minimondi**. Sperimentale anche il **progetto Callas** che ci consentirà di mostrare con un programma multimediale che prevede l'interazione dei ragazzi, alcuni esempi musicali che ci permetteranno di far scoprire le voci nel melodramma e alcuni tra gli autori più significativi.

E inizieremo quest'anno a lavorare su **Alice nel paese delle meraviglie**, in scena nel mese di novembre 2010. Si tratta di un'opera scritta su commissione del teatro. Il soggetto, ispirato al grande classico di Lewis Carroll, è di Francesco Micheli, le musiche di Giovanni D'Aquila. In un'opera incentrata sul mondo-bambino i protagonisti saranno i "nostri" bambini - i ragazzi del coro di voci bianche del Teatro e i ragazzi delle scuole di Palermo. Infatti con il vostro aiuto verranno individuati due studenti per scuola, che, opportunamente preparati, andranno ad allargare le fila del nostro coro. Il nostro desiderio è che questa iniziativa porti le scuole alla creazione di formazioni corali e al consolidamento di quelle esistenti, perché cantare in coro è una grande disciplina di vita e

un'esperienza che contribuisce a formare l'alunno nella sua totalità. Avremo le tracce musicali nel mese di marzo 2010 e potremo iniziare già da allora a dedicarci al titolo che poi andrà in scena in autunno.

Infine su richiesta sarà ancora possibile visitare i laboratori scenografici di Brancaccio.

CALENDARIO ATTIVITÀ

Di seguito indichiamo un calendario di massima delle attività, che verrà integrato via email con le indicazioni precise sui tempi e sulle modalità di partecipazione.

Le classi potranno aderire man mano ai singoli appuntamenti via e-mail o fax, sino ad esaurimento posti.

ADESIONI

Per ogni incontro il Teatro accetterà le adesioni delle scuole sino ad esaurimento posti. Per le attività in Sala grande ogni scuola potrà aderire con un massimo di 100 partecipanti sino ad esaurimento posti. Nell'ottica della possibile partecipazione di tutti, i gruppi potranno essere ridotti, ove necessario, per ampliare il numero delle scuole partecipanti.

COSTI

Il Teatro anche quest'anno conferma il prezzo di € 3 a studente per ogni incontro. Le visite ai laboratori di Brancaccio sono a titolo gratuito, la visita guidata del Teatro costa € 2.

Nel ringraziarvi per l'importante lavoro di approfondimento in classe che anticipa e segue le attività a Teatro, **rinnoviamo l'invito a inviarci nel corso dell'anno i testi, i disegni, i video e le foto dei vostri ragazzi, che documentano il lavoro che insieme portiamo avanti e ci aiutano a programmare attività sempre più adatte alla loro partecipazione.**

Spettacoli in Sala grande 2009/2010

31 ottobre, 26-27-28 novembre, 1-2 dicembre 2009

Bianco Rosso Verdi

Saga multicolore di una nazione in corso

Sala Grande, Teatro Massimo

Regia Francesco Micheli

Scene e costumi Federica Parolini

Elaborazioni musicali Giovanni D'Aquila

Luci Bruno Ciulli

Interpreti Vincenzo Bonomo, Angelo Villari, Giuseppe Altomare

Francesca Ciochetti, Maria Pilar Perez Aspa, Filippo Luna, Pietro Massaro

Uno spettacolo ispirato alla vita di Giuseppe Verdi per raccontare, attraverso la sua musica, la storia del nostro paese; un allestimento che fa vivere il teatro in una dimensione totalmente diversa dal solito: l'azione nasce al centro della sala, in cui è costruita un'impalcatura sulla quale si muovono gli artisti che rimangono vicini agli spettatori.

Lo spettacolo è un'occasione. Anzi molte:

- un'occasione per conoscere un piccolo grande uomo che ha visto nascere l'Italia e ci aiuta
- a vederla come una cosa che ci appartiene;
- l'occasione per capire come un ragazzo in difficoltà, bocciato al conservatorio, è riuscito a

costruirsi una professione che lo ha reso grande al mondo;
- un'occasione per capire come si faceva il teatro nel XIX secolo, quando l'opera era potente e diffusa come la televisione;
- un'occasione per vedere da vicino e dal vivo un capitolo fondamentale della nostra storia, il Risorgimento.

Lo spettacolo è rivolto alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado. È prevista la partecipazione cantata degli studenti e la preparazione degli insegnanti.

Adesioni a partire dal 5 ottobre sino ad esaurimento posti

27 febbraio, 2-3-4-5-6 marzo 2010

Scene da *Bohème*

Sala grande, Teatro Massimo

Un progetto che racconterà come si mette in scena un'opera. I giovani cantanti saranno protagonisti di un'elaborazione di *Bohème*, la storia d'amore, d'amicizia e nostalgia per eccellenza del melodramma italiano, che ben si presta al progetto di Lorenzo Mariani, regista e direttore artistico del Teatro.

Lo spettacolo è rivolto alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado.

Adesioni a partire dall'11 gennaio 2010 sino ad esaurimento posti

Autunno 2010

Alice nel paese delle meraviglie

Sala grande, Teatro Massimo

Una volta i territori raccontavano sé stessi grazie all'opera. Vorremmo tornare a fare il teatro lirico come nell'Ottocento: un progetto grandioso che coinvolga grandi e piccoli nel raccontare una meraviglia di paese. Il nostro.

Lo spettacolo è rivolto alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado.

Vi aspettiamo in Teatro per un nuovo anno insieme!

Giovanna Proto

Funzionario responsabile Ufficio Marketing e Promozione

Fondazione Teatro Massimo

Per informazioni: Ufficio Marketing - Piazza Verdi - 90138 Palermo
tel 091 6053265, fax 091 6053342 - scuole@teatromassimo.it