



Con il contributo della
Fondazione Banco di Sicilia

VILLA ZITO

Viale della Libertà, 52 - 90143 Palermo

Tel. 091 6259519 • Fax 091 6085978

info@fondazionebancodisicilia.it

www.fondazionebancodisicilia.it

Duetti d'amore *(e non solo)* da Monteverdi a Verdi



Disegni di John Russell Fisher - Anelli Agnoli e Zilio per il teatro - Modelli realizzati su licenza - Modelli riprodotto su licenza - Modelli riprodotto su licenza



Teatro Massimo Siciliano

a cura di Anna Tedesco
Palermo, Villa Zito
gennaio-maggio 2008
ore 17.00

Duetti d'amore (e non solo) da Monteverdi a Verdi

Ciclo di conferenze 2008

Il duetto, spesso - ma non sempre - duetto d'amore, è stato usato nell'opera sin dagli esordi, ma ha raggiunto nell'Ottocento un'importanza pari a quella dell'aria. In questo ciclo di conferenze saranno illustrati alcuni dei più celebri duetti di tutti i tempi, dal voluttuoso "Pur ti miro, pur ti godo" dell'*Incoronazione di Poppea* all'altrettanto sensuale "Già nella notte densa" del tardo capolavoro verdiano, *Otello*, passando per Mozart e Rossini, ma senza trascurare l'alternativa musicale rappresentata da Meyerbeer e specialmente da Wagner. A ciascun relatore il compito di guidare all'ascolto di un duetto, mostrandone i principali aspetti drammaturgici e musicali, nel contesto della produzione del suo autore e della musica dell'epoca.

Giovedì 24 Gennaio

Dinko Fabris

(Casa Piccinni, Bari - Università degli Studi di Potenza)
Il duetto Nerone-Poppea "Pur ti miro, pur ti godo"
da *L'Incoronazione di Poppea* di *Claudio Monteverdi*

Giovedì 21 Febbraio

Amalia Collisani

(Università degli Studi di Palermo)
Il duetto Fiordiligi-Ferrando "Fra gli amplessi in pochi istanti"
da *Così fan tutte* di *Wolfgang Amadeus Mozart*

Venerdì 7 Marzo

Teatro Massimo - Sala ONU

Philip Gossett

(Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Il duetto Arsace-Semiramide "Ebben, a te, ferisci"
da *Semiramide* di *Gioacchino Rossini*

Venerdì 28 Marzo

Gioacchino Lanza Tomasi

(Università degli Studi di Palermo)
Il duetto Riccardo-Amelia "Teco io sto"
da *Un Ballo in Maschera* di *Giuseppe Verdi*

Giovedì 17 Aprile

Anselm Gerhard

(Universität Bern)
Il duetto fuori d'Italia: Les Huguenots di Giacomo Meyerbeer
e *Tristan und Isolde* di *Richard Wagner*

Giovedì 8 Maggio

Franco Piperno

(Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Il duetto Otello-Desdemona "Già nella notte densa"
da *Otello* di *Giuseppe Verdi*