

## STAGIONE DI OPERE E BALLETTI 2012

22-29 gennaio

Hector Berlioz

**La damnation de Faust***Légende dramatique in quattro parti e dieci quadri su libretto di Hector Berlioz, Almire Gandonnière e Gerard de Nerval dal Faust di Goethe*

Nuovo allestimento del Teatro Massimo in coproduzione con l'English National Opera-ENO e la Vlaamse Opera

*Direttore* Roberto Abbado*Regia* Terry Gilliam*Scene* Hildegard Bechtler*Costumi* Katrina Lindsay*Regista collaboratore / movimenti coreografici* Leah Hausman*Luci* Peter Mumford*Video Designer* Finn Ross*Assistente alla regia* Elisabetta Marini*Faust* Gianluca Terranova (22, 24, 26 e 29 gennaio) / Arnold Bezuyen (25 e 28 gennaio)*Méphistophélès* Lucio Gallo (22, 24, 26 e 29 gennaio) / Carlo Cigni (25 e 28 gennaio)*Marguerite* Anke Vondung (22, 24, 26 e 29 gennaio) / Natalia Gavrilan (25 e 28 gennaio)*Brander* Enrico Iori*Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo**Maestro del Coro* Andrea Faidutti*Maestro del Coro di voci bianche* Salvatore Punturo

Domenica 22 gennaio, ore 20.30: Turno Prime

Martedì 24 gennaio, ore 18.30: Turno B

Mercoledì 25 gennaio, ore 18.30: Turno S1

Giovedì 26 gennaio, ore 18.30: Turno C

Sabato 28 gennaio, ore 20.30: Turno F

Domenica 29 gennaio, ore 17.30: Turno D

21-29 febbraio

Giuseppe Verdi

**La traviata**

*Melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave dal dramma La Dame aux camélias di Alexandre Dumas figlio*

Allestimento della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

*Direttore* Bruno Bartoletti

*Regia* Henning Brockhaus

*Scene* Josef Svoboda

*Costumi* Giancarlo Colis

*Luci* Henning Brockhaus e Fabrizio Gobbi

*Coreografie* Emma Scialfa

*Violetta* Valéry Mariella Devia / Lana Kos

*Flora* Bervoix Laura Chierici

*Alfredo Germont* Stefan Pop / Khachatur Badalyan

*Giorgio Germont* Juan Pons/ Simone Piazzolla

*Orchestra e Coro del Teatro Massimo*

*Maestro del Coro* Andrea Faidutti

martedì 21 febbraio, ore 20.30: Turno Prime

mercoledì 22 febbraio, ore 18.30: Turno S2

giovedì 23 febbraio, ore 18.30: Turno c

Sabato 25 febbraio, ore 20.30: Turno F

Domenica 26 febbraio, ore 17.30: Turno D

mercoledì 29 febbraio, ore 18.30: Turno B

23-30 marzo

Modest Musorgskij

**Boris Godunov**

Dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti

Libretto di Modest Musorgskij dalla omonima tragedia di Aleksandr Puškin e dalla *Storia dello Stato russo* di Nikolaj Karamzin

Seconda versione originale (1872)

Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro Municipal de Santiago

*Direttore* George Pehlivanian

*Regia, scene, costumi* Hugo De Ana

*Boris Godunov* Ferruccio Furlanetto / Alexei Tanovitski

*Ksenija* Anna Kraynikova

*Pimen* Marco Spotti

*Il falso Dimitri, detto Grigori* Mikhail Gubsky

*Marina Mnisek* Anna Victorova

*Rangoni* Igor Golovatenko

*Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo*

*Maestro del Coro* Andrea Faidutti

*Maestro del Coro di voci bianche* Salvatore Punturo

venerdì 23 marzo, ore 18.30: Turno Prime

Sabato 24 marzo, ore 18.30: Turno F

Domenica 25 marzo, ore 17.30: Turno D

Martedì 27 marzo, ore 18.30: Turno B

Giovedì 29 marzo, ore 18.30: Turno C

Venerdì 30 marzo, ore 16.30: Turno S2

19-22 aprile

Ludwig Minkus  
**Don Quichotte**

*Direttore* Fabrizio Maria Carminati  
*Regia e coreografia* Eric Vu-An da Marius Petipa  
*Scene e costumi* Francesco Zito

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma

*Kitri* Evgenia Obraztsova / Tiler Peck  
*Basilio* Vladislav Lantratov / Joaquin De Luz

*Orchestra e Corpo di ballo del Teatro Massimo*

Giovedì 19 aprile, ore 20.30 Turno Prime  
Venerdì 20 aprile, ore 16 Turno S1  
Venerdì 20 aprile, ore 21.30 Turno B  
Sabato 21 aprile, ore 16 Turno C  
Sabato 21 aprile, ore 21.30 Turno F  
Domenica 22 aprile, ore 17.30 Turno D

16-22 maggio

Alexander Zemlinsky

**Der König Kandaules**

Opera in tre atti

Libretto di Alexander Zemlinsky dal dramma *Le roi Candaule* di André Gide nella traduzione tedesca di Franz Blei

La ricostruzione della partitura e la strumentazione è stata completata da Antony Beaumont per la Staatsoper di Amburgo

Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro Comunale di Bolzano

*Direttore* Asher Fisch

*Regia* Manfred Schweigkofler

*Scene* Manfred Schweigkofler e Angelo Canu

*Costumi* Mateja Benedetti

*Luci* Claudio Schmid

*König Kandaules* Richard Crawley

Gyges Kay Stieferman

Nyssia Nicola Beller Carbone

*Orchestra del Teatro Massimo*

Mercoledì 16 maggio, ore 20.30: Turno Prime

Giovedì 17 maggio, ore 18.30: Turno S2

Venerdì 18 maggio, ore 18.30: Turno C

Sabato 19 maggio, ore 20.30: Turno F

Domenica 20 maggio, ore 17.30: Turno D

Martedì 22 maggio, ore 18.30: Turno B

12-19 giugno

Gaetano Donizetti

**L'elisir d'amore**

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di Felice Romani sul libretto di Eugène Scribe per Le philtre di Daniel-François-Esprit Auber

Allestimento del Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia e del Teatro Real di Madrid

*Direttore* Paolo Arrivabeni

*Regia* Damiano Michieletto

*Scene* Paolo Fantin

*Costumi* Silvia Aymonino

*Luci* Alessandro Carletti

*Adina* Desirée Rancatore / Jessica Nuccio

*Nemorino* Celso Albelo / Arnaldo Kllogjeri

*Belcore* Mario Cassi / Simone Del Savio

*Dulcamara* Paolo Bordogna / Natale De Carolis

*Giannetta* Elena Borin

*Orchestra e Coro del Teatro Massimo*

*Maestro del Coro* Andrea Faidutti

martedì 12 giugno ore 20.30 Turno Prima

mercoledì 13 giugno ore 18.30 Turno S1

venerdì 15 giugno ore 18.30 Turno B

sabato 16 giugno ore 20.30 Turno F

domenica 17 giugno ore 17.30 Turno D

martedì 19 giugno ore 18.30 Turno C

18-25 settembre

Giacomo Puccini

**Madama Butterfly**

Tragedia giapponese in tre atti su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giocosa dal dramma omonimo di David Belasco

Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro dell'Opera di Roma

*Direttore* Marcello Mottadelli

*Regia* Giorgio Ferrara

*Scene* Gianni Quaranta

*Costumi* Maurizio Galante

*Luci* A. J. Weissbard

*Madama Butterfly [Cio-cio-san]* Daniela Dessì / Raffaella Angeletti

Suzuki Giovanna Lanza

*B.F. Pinkerton* Roberto Aronica / Piero Pretti

*Sharpless* Alberto Mastromarino / Davide Cecconi

Goro Massimiliano Chiarolla

*Orchestra e Coro del Teatro Massimo*

*Maestro del Coro* Andrea Faidutti

martedì 18 settembre ore 20.30 Turno Prime

mercoledì 19 settembre ore 18.30 Turno S1

giovedì 20 settembre ore 18.30 Turno C

sabato 22 settembre ore 20.30 Turno F

domenica 23 settembre ore 17.30 Turno D

martedì 25 settembre ore 18.30 Turno B

16-21 ottobre

Maurice Ravel

**L'heure espagnole**

Commedia musicale in un atto su libretto di Franc-Nohain

*Concepción* Maria José Montiel / Marina Comparato

*Gonzalve* Enea Scala / Filippo Adami

*Torquemada* Aldo Orsolini

*Ramiro* Alessandro Luongo / Roberto Abbondanza

*Don Inigo* Andrea Concetti / Paolo Battaglia

Maurice Ravel

**L'enfant et les sortilèges**

Fantaisie lyrique in due parti

Libretto di Sidonie-Gabrielle Colette

*L'Enfant* Maria José Montiel / Marina Comparato

*la Chauve-Souris, la Chouette, une Pastourelle* Maria Chiara Pavone

*Maman, la Tasse chinoise, la Libellule* Sonia Prina / Giovanna Donadini

*Le Feu, la Princesse, le Rossignol* Maria Grazia Schiavo / Ilaria Del Prete

*Le Chat, l'Horloge comtoise* Alessandro Luongo / Roberto Abbondanza

*Le Fauteuil, un Arbre* Andrea Concetti / Paolo Battaglia

*Direttore* Yves Abel

*Regia e coreografia* Luciano Cannito

*Scene e costumi* Altan

Nuovo allestimento

martedì 16 ottobre ore 20.30 Turno Prime

mercoledì 17 ottobre ore 18.30 Turno S2

giovedì 18 ottobre ore 18.30 Turno B

venerdì 19 ottobre ore 20.30 Turno F

sabato 20 ottobre, ore 18.30 Turno C

domenica 21 ottobre ore 17.30 Turno D

25 novembre – 2 dicembre

Giuseppe Verdi

**I due Foscari**

Tragedia lirica in tre atti

libretto di Francesco Maria Piave dalla tragedia *The two Foscari* di George Byron

Allestimento dell'ABAO di Bilbao e del Teatro Verdi di Trieste

*Direttore* Stefano Ranzani

*Regia* Joseph Franconi Lee

*Scene e costumi* William Orlandi

*Luci* Roberto Venturi

Francesco Foscari Leo Nucci / Claudio Sgura

*Jacopo Foscari* Piero Pretti / Giancarlo Monsalve

*Lucrezia Contarini* Lucrecia García

*Jacopo Loredano* Luiz-Ottavio Faria

*Orchestra e Coro del Teatro Massimo*

*Maestro del Coro* Andrea Faidutti

domenica 25 novembre, ore 20.30: Turno Prime

martedì 27 novembre, ore 18.30: Turno C

mercoledì 28 novembre, ore 18.30 Turno S1

giovedì 29 novembre ore 18.30 Turno B

sabato 1 dicembre ore 20.30 Turno F

domenica 2 dicembre, ore 17.30: Turno D

20-23 dicembre

Romualdo Marenco

**Excelsior**

Azione coreografica, storica, allegorica in 6 parti e 11 quadri di Luigi Manzotti

*Edizione ricostruita sui bozzetti della prima rappresentazione del 1881 e su un lungometraggio del 1913*

Prima rappresentazione

Milano, Teatro alla Scala, 11 gennaio 1881

*Direttore* Roberto Tolomelli

*Coreografia* Luigi Manzotti

*Impianto scenico elaborato dall'originale di Alfredo Edel da* Carlo Centolavigna

*Costumi* Giusi Giustino

Nuovo allestimento

*Etoiles ospiti* Dorothée Gilbert, Alessio Carbone / Alessandro Riga, Anastasia Lomatchenkova

giovedì 20 dicembre, ore 20.30 Turno Prime

venerdì 21 dicembre, ore 16 Turno S2

venerdì 21 dicembre, ore 21.30 Turno C

sabato 22 dicembre, ore 16 Turno B

sabato 22 dicembre, ore 21.30 Turno F

domenica 23 dicembre, ore 17.30 Turno D

## STAGIONE DI CONCERTI 2012

venerdì 27 gennaio ore 20.30

Prokof'ev *Romeo e Giulietta. Suite (versione 1938)*

Rachmaninov *Sinfonia. 2 in Mi minore op. 27*

*Direttore* Yuri Temirkanov

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo

venerdì 3 febbraio ore 20.30

Bruckner *Sinfonia n. 8 in Do minore*

*Direttore* Gustav Kuhn

Orchestra del Teatro Massimo

mercoledì 8 febbraio ore 20.30

Čajkovskij *Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 35*

Čajkovskij *Sinfonia n. 6 in Si minore op. 74 "Patetica"*

*Direttore* Yuri Temirkanov

*violino* Sayaka Shoji

Orchestra del Teatro Massimo

domenica 4 marzo ore 18.30

B. Britten *Serenata per tenore, corno e archi op. 31*

R. Strauss *Vier Letzte Lieder*

*Direttore* Bruno Bartoletti

*soprano* Meagan Miller

Orchestra del Teatro Massimo

venerdì 6 aprile ore 20.30

Verdi *Messa da Requiem*

*Direttore* Roberto Abbado

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

martedì 8 maggio ore 20.30

Beethoven *Coriolano Ouverture in Do minore op. 62*

Beethoven *Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 61*

R. Strauss *Der Rosenkavalier. Walzerfolge n. 2*

R. Strauss *Also Sprach Zarathustra op. 30*

*Direttore* Iván Fischer

*violino* Pinchas Zukerman

Budapest Festival Orchestra

domenica 30 settembre ore 18.30

Šostakovic *Sinfonia n. 8 in Do minore op. 65*

*Direttore* Omer Meir Wellber

Orchestra del Teatro Massimo



domenica 28 ottobre ore 18.30

Dvorak *Stabat Mater* op. 58

*direttore* Pietari Inkinen

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

domenica 4 novembre ore 18.30

*Manfred*

Poema drammatico di George Gordon Byron

Musica di Robert Schumann

*Direttore* Michele Mariotti

*Voce recitante* Umberto Orsini

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

venerdì 9 novembre ore 20.30

Brahms *Concerto n. 1 per pianoforte in Re minore* op. 15

Wagner *Der Ring des Nibelungen* pagine sinfoniche

*Direttore* Asher Fisch

*Pianoforte* Filippo Gamba

Orchestra del Teatro Massimo

giovedì 6 dicembre ore 20.30

Beethoven *Ouverture Leonore n. 3*

Saint-Saëns *Concerto per violino e orchestra n. 3 in Si minore* op. 61

Stravinsky *Pétrouchka* (versione originale 1911)

*Direttore* George Pehlivanian

*violino* Andrea Obiso

Orchestra del Teatro Massimo

lunedì 10 dicembre, ore 20.30

J. S. Bach *Concerti brandeburghesi* BWV 1046-1051

*Direttore* Claudio Abbado

Orchestra Mozart

## LA SCUOLA VA AL MASSIMO 2012

### **La damnation di Faust**

*Testi, regia e narrazione* Bruno Stori

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

sabato 26 febbraio, ore 11.30

27 gennaio, ore 11.30

28 gennaio, ore 11.30

### **Il piccolo Mozart**

*Soggetto e regia* Francesco Micheli

*Musiche originali* Wolfgang Amadé Mozart

*Musiche originali e trascrizioni* Giovanni D'Aquila

*Ideazione dell'allestimento* Maria Passavia

*Coreografia* Giovanni Di Cicco

*Maestro del coro* Andrea Faidutti

Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

23 febbraio; ore 10 e ore 11.30

25 febbraio; ore 10 e ore 11.30

29 febbraio; ore 10 e ore 11.30

18 maggio; ore 10 e ore 11.30

19 maggio; ore 10 e ore 11.30

22 maggio; ore 10 e ore 11.30

### **Madama Butterfly**

*Testi, regia e narrazione* Bruno Stori

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

21 settembre, ore 11.30

22 settembre, ore 11.30

25 settembre, ore 11.30

### **I due Foscari**

*Testi, regia e narrazione* Bruno Stori

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

29 novembre, ore 11.30

30 novembre, ore 11.30

1 dicembre, ore 11.30

### **Schiaccianoci**

Spettacolo liberamente tratto dal racconto di ETA Hoffmann e dal balletto di Cajkovskij

*Regia, scene e drammaturgia* Manu Lalli

Elaborazioni musicali da Pëtr Il'ic Cajkovskij e musiche originali di Matteo D'Amico

*Direttore* Vito Lombardi

*Costumi* Daniela Cernigliaro

Nuova commissione e nuovo allestimento del Teatro Massimo

(dal 5 al 23 dicembre)